

IMPERMEABILIZACIÓN:

Impermeabilizante acrílico elástico de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas.



Cumple normativa UNE-EN para Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón.

PROPIEDADES

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- elástico, no cuartea ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Punteo de fisuras y microfisuras.
- Fotorreticulante, evita la pegajosidad del soporte disminuyendo considerablemente su ensuciamiento.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO2.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales

USOS

Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios y elementos ornamentales, siendo especialmente indicado para evitar los nocivos efectos que la humedad produce en los muros orientados hacia el norte/noroeste o en zonas muy húmedas. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Semi Satinado.
Color	Consultar carta de colores.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	120-170 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20).
Densidad	1.38 ± 0.05 Kg./litro.
Volumen en sólidos	47%.
Lavabilidad Gardner	Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).
Resistencia a la tracción	1.35 N/mm2 (UNE EN 1542:2000)
Alargamiento a la rotura	140 % (UNE 53413)
Doblado 180° a baja temperatura	Inalterado (UNE 53413)
Permeabilidad al agua líquida	W = 0.02 Kg/m2*h0.5. Baja (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	Sd: 0.20 m Media (UNE-EN ISO 7783-2).
Permeabilidad al CO2	Sd: 75 m (UNE-EN 1062-6:2003). Satisfactorio.
Envejecimiento acelerado	Inalterado (UNE 48251)
Rendimiento	10-12 m2/litro y mano. Siempre dependiendo del fondo sobre el que

	se aplique.
Secado	- Al tacto, 1 hora.
	- Repintado, 3 horas.
	- Total: 15 a 20 días.

NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda aplicar dos manos para la impermeabilización de paramentos. La primera diluyendo aproximadamente con un 15-20% de agua. En la segunda hay que aplicar el producto puro o diluido con un 5-10% de agua.

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado. **No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)
Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.
Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO diluido.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de ISACRILICO diluido para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES YA PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas PLASVAL.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO y posteriormente terminar con dos manos de IMPERMISAL ELASTICO.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de IMPERMISAL ELASTICO con capacidad para evitar la aparición de manchas de hongos y alga sobre su superficie.

Salitre: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder al pintado normal.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

Humedades: Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de IMPERMISAL ELASTICO.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.

IMPERMISAL SMOOTH ELASTIC

A top quality acrylic waterproofing coating for decorating and protecting facades.

PROPERTIES

- Water-repellent and waterproof to rainwater.
- Permeable to water vapour, allowing the support to breathe.
- Elastic - does not crack or crinkle with any contractions and expansions of the support as a result of changes in temperature. Bridges fissures and micro-fissures. - Photo-crosslinking, prevents stickiness of the support, considerably reducing dirtiness.
- Stands up to the harmful effects of weathering.
- Its "pearling" drip-off effect means that it is self-cleaning by means of rainwater. - Effective anticarbonation barrier, due to its high resistance to CO2 diffusion.
- Withstands the alkalinity of the support, such as cement mortars, concrete, bricks.
- Prevents the appearance of patches of fungi and algae on its surface.
- Good adherence to most commonly used building materials.

TECHNICAL DATA

Appearance	Semi Satin.
Colour:	See colour card.
Thinner	Water
Viscosity	110-140 poises. (Brookfield RVT at 20° C, Sp.6, 20).
Density	1.38 + 0.05 Kg./litre.
Volume in solids	47%.
Gardner washability	Over 10,000 cycles (UNE 48284).
Tensile strength	1.8 N/mm2 (UNE 53413)
Breaking strength	140 % (UNE 53413)
Bending 180° at low temperature	Unchanged (UNE 53413)
Impermeability to water	Total (NFT 30701).
Permeability to water	Sd : 0.24 m (DIN 52615)
Permeability to CO2	Sd: 75 m (UNE-EN 1062-6:2003). Satisfactory.
Accelerated ageing	Unchanged (UNE 48251)
Yield	10-12 m2/litre and coat. Always depending on the support on which this is applied.
Drying time	- To touch, 1 hour. - Repainting, 3 hours. - Total: 15 to 20 days.

USES

Specially conceived to prevent the harmful effects of damp in walls facing the north/northeast or in very damp zones. Its high quality makes it ideal for decoration and protection of buildings and ornamental items. Excellent effect as an anticarbonation barrier for concrete.

HOW TO APPLY

- Stir up the product until it is thoroughly mixed.
- The surface to be painted must be clean, dry and free of dust, grease, saltpetre etc.. If it was previously painted make sure that it is in good condition and properly adhered. If this is not the case, the support should be cleaned properly and prepared with a coat of ISACRYLIC fixer.
- Can be applied by brush, roller or spray gun. We recommend applying two coats for waterproofing walls. The first diluting with approximately 15-20% water. In the second the product should be applied pure or diluted in 5-10% water.
- It is not advisable to paint in rainy weather nor at times of greatest heat.

NEW UNPAINTED SUPPORTS:

Concrete: Wait until completely set (min. 30 days).

Elimination of formwork release agents.

Mortars: Elimination of efflorescence and alkalinity by treating with SALSTOP.

Regulate any high porosity by applying diluted ISACRYLIC.

Fibrocement: Eliminate the high alkalinity and apply ISACRYLIC.

Plasters: Porous: Apply one coat of ISACRYLIC to close the pore and prevent excessively high absorption in the later application of paint.

Fragile: Apply one coat of ISALFIX to get a resin mesh, allowing transpiration, reducing absorption and facilitating later application of paint.

ALREADY PAINTED SURFACES:

- Regardless of what the support to be repainted is, its appearance must be evened out, i.e. roughing off any parts which look shiny, so as to facilitate pore opening and thus adherence.

- Check the adherence and resistance of the paint.

- Correct any possible differences in texture or planimetry which might exist with our PLASVAL filler ran.

SUPPORTS IN BAD CONDITION:

Flaky: If the paint is old or badly adhered, with flaws such as: chalking, blistering, flaking, cracking... it must be completely removed by high pressure water blast prior to painting, then applying a coat of ISALCRYLIC and later on finishing off with two coats of IMPERMISAL ELASTIC. To repair cracks these should be properly cleaned and primed with ANTI-LEAKS: WATER (3:2) and then covered with a filler made up with ANTI-LEAKS and sand, later proceeding to normal painting.

With pathologies: Mould and algae: (Dark patches). Elimination and disinfection of mould or algae by rubbing the patch vigorously with a brush using household bleach or 10 volume oxygenated water. Then apply FUNGICIDE-ALGICIDE ADDITIVE and finish off with two coats of IMPERMISAL ELASTIC.

Saltpetre: Rub vigorously with a brush and later apply chemical treatment with SALSTOP, and proceed to paint as normal.

The information on this datasheet is based on current knowledge and on EU and national legislation in force. The working conditions of users are beyond our knowledge and control. The product should not be used for purposes other than the one specified, without previously obtaining written instructions on handling this. It is always the user's responsibility to take proper measures to comply with the requirements laid down in legislation

Metal salts: These salts come from roofing frames and have a red or yellow colour: they should be covered with two coats of TIXOVAL ANTIFUMES and then proceed to normal painting.

Damp: Fix any building materials that are coming off through damp with ISAL-FIX, creating a mesh for proper seating in later application of two coats of IMPERMISAL ELASTIC.

APPLICATION

Manually by means of brush, roller or spray-gun.

ELIMINATION AND THE ENVIRONMENT

Take any measures necessary to avoid producing waste as far as possible. Look into any possible appreciation or recycling methods. Do not pour into drains or into the environment. Eliminate at an authorised waste collection point. Any waste should be handled and eliminated according to current local/national legislation. Empty containers and packaging should be eliminated according to current legislation. Neutralisation or destruction of the product must be done by means of controlled incineration at special plants for chemical waste, according to local regulations.

SAFETY:

Appropriate for household use.

Not appropriate for children's use.

Keep the containers out of extreme temperatures, away from direct sunlight and frosts.

Keep out of children's reach.

Do not bite any painted surfaces.